



Muzikaal vermaak recht uit het hart

31 december 2013

2013 was voor mij een prachtig muzikaal jaar.

Dit jaar heb ik veel gewerkt aan de ontwikkeling van mijn gitaarspel.

Mijn repertoire is weer verder uitgebreid.

Aan het eind van het jaar heb ik eens geïnventariseerd en ik kwam uit op meer dan 200 liederen die ik uit mijn hoofd speel.

De repertoirelijst heb ik op mijn website (www.rudolphgoedhart.nl) geplaatst.

Ik voel mij enorm bevoorrecht dat ik dit werk kan doen:

De gitaar is mijn grote passie.

En in mij is een diep verlangen om te werken aan verbinding tussen mensen.

In het verleden deed ik dit o.a. door het geven van communicatietrainingen.

Uiteindelijk is de muziek mijn medium geworden.

Het geeft zoveel voldoening om mensen te zien genieten en samen zingen.

Alle kerstoptredens zijn nu achter de rug en ik kijk supertevreden terug op dit afgelopen jaar.

Vanaf 10 dec. t/m 28 dec. was ik bijna elke dag op pad.

Nog steeds verbaas ik me erover dat er telkens zoveel plezier ontstaat in het optreden.

Het is zo'n leuk avontuur om telkens weer die chemie van plezier en samenzang bij mensen los te weken.

Dit jaar heb ik voor heel verschillende gelegenheden opgetreden.

Zo was er in maart het dinerconcert voor het eenmalig grootste restaurant van Alkmaar: 150 mensen kwamen naar gebouw Wijkwaard in het kader van de actie "Alkmaar voor Stichting

War Child". Een film-impresie vindt u op mijn website.

Ik heb op feesten gespeeld.

Soms was het plezier en de samenzang zo groot dat de tijd mij niet meer uitmaakte:

Ik speelde een keer van 19.30 uur tot 04.30 uur.

Of ik deed een klein huiskamerconcert tijdens een verjaarsfeest.

Eindelijk ben ik nu zo ver dat ik ook een folder heb voor feesten en evenementen.

Ik ben er trots op. Gisteren heb ik net een doos vol folders van de drukker thuis gekregen.



Muzikaal vermaak recht uit het hart

En verder waren er natuurlijk mijn optredens voor senioren:

Ouderenbonden, zorgcentra en verpleeghuizen.

Ik heb zoveel bijzondere momenten meegemaakt: Mensen die ik totaal zag veranderen door de muziek en het plezier.

Eigenlijk altijd kwamen er aan 't eind wel mensen naar me toe om me te bedanken voor de gezellige middag/avond.

Dat geeft mij veel voldoening.

Ik voel mij zo'n rijk mens dat ik dit werk kan doen: Mij verder ontwikkelen in mijn grote passie van gitaar en zang en hiermee vreugde en verbinding brengen bij de mensen.

Door uw vertrouwen in mij kan ik dit doen en daar ben ik u dankbaar voor.

Ook waren er veel optredens voor verstandelijk gehandicapten.

Wat zijn dit mooie mensen!

Ze openen en uiten zich vaak zo snel en op zo'n directe manier.

Ze zitten niet vast in codes van hoe je je hoort te gedragen en zijn niet zo bezig met wat anderen van hen denken.

Wij "normale mensen" kunnen nog veel van hen leren!

Ik deed huiskamerconcerten voor mensen met een verstandelijke èn lichamelijke beperking: veelal in rolstoel of liggend in bed. Vaak kunnen ze niet praten.

Het contact maken via de muziek gaat intuïtief en wat is er dan veel te zien en te ontdekken!

In het muzikale contact viel af en toe de scheiding tussen "normale ik" en "ernstig beperkte cliënt" helemaal weg.

Bij verpleeghuizen deed ik zaaloptredens of ik kwam een dag op de verschillende afdelingen huiskamerconcerten doen. Die kleine huiskamerconcerten vind ik wel heel mooi om te doen, omdat er dan zoveel meer persoonlijk contact mogelijk is.

Het personeel was af en toe ontroerd door wat ze zagen gebeuren bij de mensen.

Het optreden ontvouwt zich in de interactie met de mensen. Intuïtief doe ik vaak zo-maar iets: Bijvoorbeeld iemand even op mijn gitaar laten spelen, terwijl ik de akkoorden pak. Een meneer bleek veel later nog over die ervaring te praten.



Muzikaal vermaak recht uit het hart

Bij een verpleeghuis voor dementerende mensen ben ik dit jaar elke maand geweest voor een huiskamerconcert. Deze regelmaat gaf meerwaarde, omdat ik een relatie met de mensen kon opbouwen. De mensen raakten vertrouwd met mij en verheugden zich op de middag. Elke maand bedacht ik weer een nieuw programma afgestemd op het jaargetijde: Rainsticks, diergeluiden, instrumentjes, speeldoodsjes, gedichtjes, anekdotes, klappen, ritmes maken, gesprekjes, informatie zingend vertellen, muziekintró's raden, etc. etc. Er is zoveel mogelijk!

Ik zag veel mensen weer helemaal aanwezig zijn en in hun kracht komen.

Prachtig vond ik het om van personeel te horen wat voor effect zij bij de mensen zagen.

Het is mij duidelijk wat een krachtig medium ik met mijn muziek in handen heb:

Muziek vitaliseert.

Muziek helpt beslommingen te relativeren en brengt je in een andere, mooiere wereld.

Muziek is een universele taal waarmee ik iedereen kan bereiken!

Muziek verbindt.

De drukte van de kerstoptredens is voorbij.

Ik geniet even van mijn rust en samenzijn met mijn gezin.

Maar toch: Mijn gitaar blijft lonken.

Er is zoveel mooie muziek.

Ik repeteer verder op mijn fingerstyle-gitaarmuziek.

Kijkt u bijvoorbeeld eens naar de volgende nummers uit mijn repertoire:

<http://www.youtube.com/watch?v=e64DJemIUec>

<http://www.youtube.com/watch?v=1MMJNNs1caY>

Prachtige muziek toch? (Wel veel oefenen....)

Ik ben alweer met nieuwe nummers bezig:

Beneath your beautiful van Labrinth en True colors van Cindy Lauper.

Het vraagt wel weer even tijd om daar mooie gitaarbegeleidingen bij te maken.

12 en 13 januari sta ik op de Artiestenbeurs in Eindhoven.

Misschien zie ik u daar.

Mocht u vrijkaarten hiervoor willen, dan kan ik u deze mailen.

Een garantie voor een leuke dag uit en het opdoen van veel ideeën voor optredens en evenementen.

Ik wens u een mooi nieuw jaar toe met veel plezier en verbinding.

Rudolf Goedhart